

2016 год в Беларуси – Год культуры
Материалы для информационно-пропагандистских групп
(февраль 2016 г.)

Отличительными чертами белорусской культуры всегда выступали взаимное уважение, неприятие любых форм враждебности на религиозной либо этнической почве.

Культура и искусство пользуются всемерной поддержкой белорусского государства. Как сказал Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко: **«Культура является важным стратегическим ресурсом социума, оказывая значительное влияние на все сферы общественной жизни, способствуя формированию мировоззрения человека, его шкалы моральных критериев».**

Государственная культурная политика основывается на признании культуры одним из главных факторов самобытности белорусского народа, других проживающих в Беларуси национальных общностей, преемственности поколений, а также в качестве основы развития и самореализации личности, образования и воспитания детей и молодежи.

Основными целями государственной политики в области культуры являются:

обеспечение и защита конституционного права каждого на участие в культурной жизни;

установление гарантий свободы художественного творчества и другой творческой деятельности;

содействие сохранению, развитию и распространению культуры на благо интересов человека и общества;

социальная защита работников культуры и творческих работников;

защита общественной морали, утверждение гуманистических идей и высоких нравственных начал в общественной жизни;

развитие международного сотрудничества в области культуры.

Приоритетами государственной политики в области культуры являются:
сохранение, развитие и распространение белорусской национальной культуры и языка;

создание, распространение и популяризация произведений художественной литературы и искусства для детей и молодежи;

создание условий для эстетического воспитания детей и молодежи;

популяризация классических произведений художественной литературы и искусства, других эстетических и нравственных ценностей отечественной и мировой культуры;

обеспечение функционирования и развития культуры в сельской местности.

Регулирование и управление в сфере культуры осуществляют государственные органы, которые в соответствии со своей компетенцией формируют и реализуют политику в сфере культуры.

Президент Республики Беларусь 28 декабря 2015 г. подписал Указ № 522 «Об объявлении 2016 года Годом культуры».

Указ принят в целях объединения интеллектуальных и духовных сил общества для решения задач социально-экономического развития страны, сохранения историко-культурного наследия, развития народных традиций, а также поддержки творческих инициатив.

Выступая 12 января 2016 г. на церемонии во Дворце Республики, Глава государства А.Г.Лукашенко отметил: «Вручение премий «За духовное возрождение», а также специальных премий Президента открывает ряд мероприятий объявленного в стране Года культуры. Это говорит о том, что государство придает огромное значение развитию столь важной сферы. Главная ее задача – активизировать интеллектуальные, духовные силы нашего народа, поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине».

Совет Министров Республики Беларусь совместно с облисполкомами и Минским горисполкомом разработал и утвердил республиканский **План мероприятий по проведению в 2016 году Года культуры**, затрагивающий все сферы жизнедеятельности (культуру производства и земледелия, культуру семейных отношений и быта, культуру обустройства населенных пунктов и т.д.).

Справочно: В Гродненской области разработан областной План мероприятий по проведению Года культуры, который состоит из 8 разделов и включает свыше 200 мероприятий.

Разделы плана:

1. Стратегические меры, направленные на реализацию государственной культурной политики.
2. Политическая культура. Воспитание патриотического самосознания граждан Республики Беларусь.
3. Формирование мировоззрения и нравственных качеств подрастающего поколения.
4. Духовная культура. Художественное творчество.

Подраздел 4.1. Сохранение и развитие национальных культурных традиций, духовного потенциала граждан.

Подраздел 4.2 Охрана и популяризация историко-культурного наследия белорусского народа.

Подраздел 4.3. Развитие и поддержка профессионального и любительского белорусского искусства.

Подраздел 4.4. Создание условий для профессионального роста и самореализации талантливой творческой молодежи.

Подраздел 4.5. Интеграция Республики Беларусь в мировое культурное пространство.

5. Производственная и экологическая культура. Наведение порядка на земле.
6. Культура здорового образа жизни, быта человеческих и семейных отношений.
7. Экономическая и правовая культура.
8. Информационное обеспечение Года культуры.

Районный план мероприятий по проведению Года культуры составлен на основании республиканского и областного планов, который также состоит из 8 вышеназванных разделов.

2016 год – год знаменательных дат в истории нашей страны, юбилеев широко известных в Беларуси и за рубежом деятелей отечественной культуры – **Максима Богдановича** (род. 9 декабря 1891 г.), **Кондрата Крапивы** (род. 5 марта 1896 г.), **Ивана Шамякина** (род. 30 января 1921 г.), **Ивана Мележа** (род. 8 февраля 1921 г.), **Владимира Мулявина** (род. 12 января 1941 г.). Приближается и еще одна выдающаяся дата – 500-летие выхода первой книги **Франциска Скорины** (2017 год). Необходимо, чтобы эти события приобрели широкое международное звучание, а имена юбиляров стали ориентиром для современной молодежи.

Год культуры призван стать временем выхода на новый уровень стратегического осмысления задач государственной культурной политики, **разработки основ развития духовной культуры Беларуси на долгосрочную перспективу.**

Сегодня для всей сферы культуры на первый план выходит **задача более эффективного использования государственных средств**, вкладываемых в ее развитие. Должны быть выработаны четкие подходы к созданию оптимальной структуры отрасли. В частности, уже идет формирование сети организаций культуры, способных максимально обеспечить население страны (вплоть до самых маленьких сельских населенных пунктов) качественными услугами, в том числе с использованием нестационарных форм культурного обслуживания и новых информационных технологий.

Справочно: *В Гродненской области функционирует 131 учреждение культуры со статусом юридического лица, в состав которых входит 641 структурное подразделение (вместе с ДШИ), в том числе 559 в сельской местности. В области идёт процесс оптимизации учреждений культуры в сельской местности. Население в малонаселённых пунктах обслуживается библиобусами и автоклубами. Проводятся праздники деревень, улиц и др. мероприятия.*

В Ошмянском районе культурным обслуживанием населения занимается 38 учреждений культуры, в том числе: клубных -17, библиотечных -18, детские школы искусств - 2, краеведческий музей им. Ф.К.Богусевича - 1.

Решением Ошмянского райисполкома от 30.12.2014 г. № 700 с 1 марта 2015 г. на базе районного Дома культуры и районной библиотеки созданы 2 юридических лица ГУК «Ошмянский районный центр культуры» и ГУК «Ошмянская районная библиотека». Таким образом, на территории района с 1 марта 2015 г. в сфере культуры образовалось 5 юридических лиц.

Произведения музыкального, театрального, изобразительного и киноискусства призваны способствовать формированию системы ценностей белорусского общества, отражать духовный опыт нации, ее самобытность и традиции.

В 2016 году в Беларуси будет принят первый и единственный в мире Кодекс о культуре. Этот документ 3 декабря 2015 г. был одобрен в первом чтении депутатами Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

Кодекс направлен на повышение качества государственного регулирования в сфере культуры, создание максимально благоприятных условий для удовлетворения духовных потребностей людей.

В чем конкретно заключается реализация государственной политики в сфере культуры?

За 25-летний период независимости Республики Беларусь динамичное развитие получили все главные составляющие национальной культуры: историко-культурное наследие; профессиональное искусство; традиционное народное творчество; клубная деятельность; библиотечное и музейное дело; сфера кинематографии.

За годы суверенного существования Республики Беларусь благодаря поддержке государства удалось сохранить и развить основные достижения в сфере культуры.

В стране функционирует разветвленная сеть учреждений культуры – более 7 тысяч организаций, которая в значительной степени обеспечивает доступность культурных благ для белорусских граждан.

Реализуется ряд государственных программ, принятых на правительственном уровне: Культура Беларуси на 2011–2015 годы; Замки Беларуси на 2012–2018 годы; Слуцкие пояса на 2012–2015 годы; Белорусы в мире.

Действуют законы, регламентирующие общественные отношения в сфере культуры: о культуре в Республике Беларусь; об охране историко-культурного наследия; о библиотечном деле; о музеях и музейном фонде; о народном искусстве, народных промыслах (ремеслах); о творческих союзах и творческих работниках; о кинематографии.

Важными стимулами развития культуры Беларуси стали создание и деятельность **фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.**

Справочно: По итогам 2015 года 37 учащихся (14 - 2014 год) учреждений образования Гродненской области получили поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи - это самый высокий показатель за 20 лет существования фонда (всего за время существования фонда поощрение получили 325 учащихся).

В Ошмянском районе в 2014 году учащаяся ГУК «Гольшанская детская школа искусств» также получила премию специального фонда.

Ежегодно проходит вручение **премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и специальных премий деятелям**

культуры и искусства, государственных премий деятелям культуры и искусства.

Справочно: В Гродненской области специальными премиями Президента Республики Беларусь ранее награждались “Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф.Карского”, “Гродненский государственный историко-археологический музей”, “Гродненский областной театр кукол”, “Лидский историко-художественный музей”.

В области принято решение о вручение ежегодных премий имени А.И.Дубко “За творческие достижения в сфере культуры и искусства”. Премия ежегодно вручается 13 января 14 деятелям искусства. По итогам 2015 года на соискание премии приняли участие в конкурсе 64 человека. С 1999 по 2015 годы включительно премия была присуждена 194 деятелям культуры и искусства. Размер премии составляет 25 базовых величин.

В Ошмянском районе специальной премией Президента Республики Беларусь в 2004 году награждались Ошмянская районная библиотека.

За последние пять лет в республике:

возведено новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны,

введен в строй после реставрации Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»,

капитально отреставрированы и оснащены современным сценическим оборудованием Национальный академический театр имени Я.Купалы, Белорусский республиканский театр юного зрителя, Белорусский государственный молодежный театр и другие объекты.

Справочно: В Гродненской области проведена реконструкция здания Гродненского областного театра кукол, построено новое здание Слонимского драматического театра, реконструкция Гродненского зоопарка, реконструкция кинотеатра «Гродно» по ул. Советской в г.Гродно под молодежный центр», реконструкция Дома культуры строителей по проспекту Космонавтов г.Гродно в комплексе со зданием кинотеатра «Восток» под молодежный центр, капитальный ремонт с модернизацией здания городского Дома культуры, ул. Дзержинского, 1, г.Гродно, осуществлено: строительство сельского клуба на 150 мест в д. Большишки Вороновского района, закончено строительство детской музыкальной школы на 320 мест ул.Ленина в г.Свислочь, капитальный ремонт библиотеки им. Тетки в г. Щучин.

В 2016 – 2020 гг. Министерством культуры в рамках Государственной инвестиционной программы планируется осуществить строительство, реконструкцию, реставрацию 10 объектов, среди которых национальная киностудия «Беларусьфильм», здания Национального художественного музея по ул. К.Маркса и ул. Кирова, спортивно-культурный центр по ул. Рабкоровская в г.Минске.

В 2016 году будут продолжены работы по ремонту корпуса Белорусской государственной академии искусств, объектов мемориального комплекса «Брестская крепость – герой», Государственного музея истории белорусской литературы. Будет начат

капитальный ремонт общежития Белорусской государственной академии музыки и здания Центра современных искусств.

В настоящее время единый **Государственный список историко-культурных ценностей** насчитывает 5,5 тыс. объектов наследия.

Справочно: На территории Гродненской области находится 727 историко-культурных ценностей (1456 объектов) внесенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Из них: 301 памятник архитектуры, 326 памятников археологии, 96 памятников истории, 4 памятника искусства.

Среди них 5 объектов, имеющих мировую ценность: Мирский замок - внесен ЮНЕСКО в Список мирового культурного наследия, и 4 объекта внесены в предварительный список кандидатур (Августовский канал и три церкви, расположенные на нашей территории: Борисо-Глебская церковь XII в г.Гродно, Сынковичская церковь оборонительного типа XV-XVI в.в. Зельвенском районе и Свято-Рождества Богородичская церковь-крепость оборонительного типа XV-XVI в. в деревне Мурованка Щучинского района).

На сегодняшний день в Ошмянском районе в Государственном списке историко-культурного наследия 18 объектов, расположенных на территории района: ансамбль бывшего монастыря базилян (вторая половина 18 века), расположенный в агрогородке Боруны; ансамбль монастыря францисканцев (17-18 века), находящийся в агрогородке Гольшаны; руины бывшего замка Сапег с фрагментами оборонительных сооружений (16-17, 18-20 века); Петропавловский костёл с орнаментальной росписью интерьера (вторая половина 19 века) и могила Франтишка Богушевича (1900 год), расположенные в агрогородке Жупраны; костёл Девы Марии его главный и два боковых алтаря (вторая половина 18 века), размещённый в агрогородке Мурованая Ошмянка; храм Воскресения Христова (вторая половина 19 века) и здание бывшей синагоги (19 век), находящиеся в городе Ошмяны и др..

Республика Беларусь представлена национальными объектами в престижном списке всемирного наследия ЮНЕСКО – Мирским и Несвижским замками, Геодезической дугой Струве. Нематериальное наследие представлено обрядом «Колядные цари». Кандидатами внесения в список всемирного наследия Правительством предложены еще около 10 объектов, среди которых Августовский канал XIX века, Каменецкая башня (1271–1288 гг.), Софийский собор в г.Полоцке (1030–1060 гг.).

Справочно: Через территорию Ошмянского района, вблизи д. Тюпишки (Тупишки) проходит геодезическая «Дуга Струве», которая в 2005 году включена ЮНЕСКО в список всемирного историко – культурного наследия.

Продолжается выполнение **научно-проектных и реставрационно-восстановительных работ на замковых комплексах в Крево, Лиде, Новогрудке, Гольшанах, Старом замке в Гродно, дворце в Ружанах**, начатых в соответствии с Государственной программой «Замки Беларуси» на 2012–2018 г.г.

За период 2014 – 2015 гг. много сделано на объектах историко-культурного наследия **Гродненской области.**

Справочно: В рамках программ «Замки Беларуси» 2012-2018 гг. и «Культура Беларуси» 2011-2015 гг. проводились работы на 6 замках. В настоящее время работы ни на одном из них не завершены.

Завершена консервация остатков Костельной башни Новогрудского замка. В 2015 г. разработан архитектурный проект на весь комплекс замка, завершается разработка строительного проекта.

На замке в д. Любча Новогрудского района реставрационно-восстановительные работы ведутся за счет благотворительного фонда «Любчанский замок» и волонтеров.

Готовность реставрационно-восстановительных работ на Лидском замке составляет 90%.

На Гольшанском замке проведены масштабные археологические исследования. Начаты работы по реставрации северной угловой башни. В 2015 году из средств республиканского бюджета было выделено и освоено 360 миллионов рублей. На 2016 год из средств республиканского бюджета выделено 324 миллиона рублей. В феврале 2016 года открыт благотворительный счет, на который любой желающий может внести посильный вклад в восстановление памятника истории и культуры и сохранения его для наших потомков (информационный лист мы вам оставляем, где указаны реквизиты).

Замок в д. Крево Сморгонского района был внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в состоянии руин, что требовало определенного исследовательского и научного подхода для определения его дальнейшего функционального использования. В 2015 году проведена разборка деревянных конструкций на Княжеской башне и на стене замка, уборке камней на территории памятника, установлено ограждение. Заказаны первый и второй пусковые комплексы 1-й очереди строительного проекта, которые включают в себя временную консервацию Княжеской башни и консервацию Северной стены.

С сентября 2014 года начались работы по проекту «Реставрация и приспособление под историко-археологический музей комплекса Старого замка, 1-я очередь». Проведены проектно-изыскательские работы, частичные археологические исследования. Наружные исследования показали очень плохое техническое состояние замка. Работы будут продолжены в 2016 году.

Много сделано по вовлечению в хозяйственный оборот неиспользуемых объектов и поиску потенциальных инвесторов.

Справочно: Наиболее ярким примером является открытие в 2014 году усадьбы М.К.Огинского в д. Залесье Сморгонского района, работы на которой были начаты в мае 2011 г. В сентябре 2015 года в усадьбе состоялось открытие постоянной экспозиции государственного историко-культурного учреждения «Музей-усадьба М.К.Огинского».

6 сентября 2015 года состоялось открытие комплекса бывшего дворца Друцких-Любецких в г. Щучине, в котором разместился Центр творчества детей и молодежи.

Хорошим примером проведения работ с привлечением спонсорских средств является реставрация Гродненской хоральной синагоги и окончание работ на кирхе в г. Гродно.

В стране ежегодно проводится около 60 международных, республиканских и региональных фестивалей. Крупнейшие из них – театральное искусство «Панорама», искусств «Белорусская музыкальная

осень», кинофестиваль «Лістапад», этнофестиваль «Зов Полесья», праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») и, конечно, Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», который в Год культуры отметит свое **25-летие**.

Справочно: В Гродненской области ежегодно проводится около 30 фестивалей по разным жанрам и направлениям, которые рассчитаны на разновозрастную публику и участников.

Далеко за пределами не только области, но и республики известен Республиканский фестиваль национальных культур, который пройдет 3 – 4 июня 2016 года в 11 раз.

Среди фестивалей можно отметить наиболее значимые: Международный фестиваль православных песнопений "Коложский Благовест" и Международный фестиваль славянских боевых искусств в г. Гродно, **региональный фестиваль "Гольшанский замок" в Ошмянском районе (в этом году его проведение планируется в конце мая)**, областной фестиваль народного творчества ветеранских коллективов "Не стареют душой ветераны" в г. Ивье и г. Волковыске, фестивали "Лидские театральные встречи" и "Слонимские чудотворения", традиционной культуры "Скарбы Гродзеншчыны" в г. Островец, V открытый областной фестиваль игры "Карнавал веселья" в г.п. Вороново, IV открытый региональный фестиваль духовой музыки «Фанфары друзей» в Гродненском районе, праздник камерной музыки "Вяртанне Паўночных Афін" в Залесье Сморгонского района, «Ганенскі кірмаш» в Зельве, фестиваль Сыра в Гродно, фестиваль уличных культур в Гродно.

В начале 2010 года Министерство культуры республики дало старт **акции «Культурная столица Беларуси»**, которая ежегодно наделяет один из городов таким правом. Эта акция призвана развивать и обогащать культурную жизнь регионов, активизировать общественные инициативы, привлекать в уникальнейшие места нашей земли туристов.

Первооткрывателем этой акции был г.Полоцк. За пять лет культурными столицами становились города Гомель, Несвиж, Могилев, Гродно, в минувшем году – г.Брест, в Год культуры эстафету принял **г.Молодечно**. Все города продемонстрировали высокий уровень организации культурных мероприятий и заботы об историко-культурном наследии своих регионов.

В системе Министерства культуры Республики Беларусь действуют **28 государственных театров**. Последовательная реализация государственной политики в сфере театрального искусства приносит должный результат: стабильность театрального процесса, проявляемая в регулярном выпуске новых спектаклей, пополнении трупп подготовленными творческими кадрами, активном гастрольном и фестивальном движениях. **Четыре театра имеют статус Национального**, в том числе – Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, с успехом гастрوليрующий по всему миру. Солисты оперы и балетные артисты участвуют в спектаклях ведущих театров Италии, Франции, Китая и других стран.

Справочно: В Гродненской области работают 3 профессиональных театра: государственное учреждение культуры «Гродненский областной драматический театр», государственное учреждение культуры «Гродненский областной театр кукол», государственное учреждение культуры «Слонимский драматический театр».

Заслуженный коллектив Республики Беларусь - Гродненский областной драматический театр.

Справочно: Отсчёт своей истории театр начинает с 1947 года. Культурные традиции, заложенные основателем театра Николаем Ковязиным, бережно сохраняются. За годы существования театр выпустил более 500 спектаклей. Сегодня репертуарная афиша театра отличается жанровым и тематическим разнообразием. В ней сочетаются как произведения русской, зарубежной и национальной классики, так и произведения современных российских, зарубежных и отечественных авторов.

На сегодняшний день Гродненский областной драматический театр по праву является одним из знаковых культурных центров г. Гродно и области, его знают в республике и за её пределами. Творческие достижения режиссеров-постановщиков, сценографов и высокопрофессиональная игра актеров радуют гродненцев и гостей города.

Гродненский областной театр кукол был открыт 1 ноября 1980.

Справочно: Труппа сформировалась из дипломников Белорусского государственного театрально-художественного института, Ленинградского института театра, музыки и кино им. Н. Черкасова и выпускников Гродненского училища культуры.

Художественные лидеры театра – главный режиссёр Олег Жюгжда и главный художник Лариса Микина-Прободяк – хорошо известны не только в Беларуси, но и за рубежом. За последние годы театр побывал на гастролях и фестивалях в Польше, России, Украине, Хорватии, Франции, Литве, Чехии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Голландии...

Театр – участник и лауреат не только многих международных фестивалей театров кукол, но и таких крупных драматических фестивалей, как «Встречи в России» (Санкт-Петербург), Шекспировский фестиваль (Гданьск, Польша), «Театральная конфронтация» (Люблин, Польша), «Контакт» (Торунь, Польша), «Васара» (Друскининкай, Литва).

В 2012 году коллектив театра с постановкой «Пиковая дама» победил на II Национальной театральной премии в четырёх номинациях: лучший спектакль, лучший спектакль театра кукол, лучшая режиссура и лучшая женская роль.

В 2013 и 2014 годах проходил международный праздник-фестиваль театрального кукольного искусства «Ляльки над Нёманам» (Куклы над Неманом), где помимо белорусских театров кукол приняли участие 27 коллективов из России, Польши, Литвы, Украины, Сербии, Болгарии.

В 2003 и 2014 году творческий коллектив театра был отмечен специальной премией Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства «За вклад в развитие международных культурных связей».

Слонимский драматический театр.

Справочно: 1 января 1990 года в Слониме начал функционировать государственный драматический театр. За это время коллектив осуществил около 100 постановок для взрослых и юных зрителей. Репертуар театра состоит преимущественно из спектаклей комедийного жанра, поставленных в традициях

белорусского народного театра. Значительное место в репертуаре занимают пьесы классической и современной, русской и зарубежной драматургии.

В 2014 году Слонимский драматический театр переехал в отреставрированное здание бывшего Народного дома.

Культурный имидж страны во многом зависит от мастеров **изобразительного искусства**. За счет средств и грантов фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства Министерством культуры приобретаются произведения, созданные художниками по социально-творческому заказу. К примеру, речь идет о внутреннем оформлении Национальной библиотеки Беларуси – живописных полотнах, роскошных гобеленах, скульптурных и графических произведениях, монументальных росписях, созданных лучшими белорусскими мастерами кисти и резца. Высоким талантом наших художников оформлены интерьеры Дворца Республики, Дворца Независимости, Минской городской ратуши, Национального исторического музея, Дворцово-паркового ансамбля Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, Мирского и Несвижского замков, а также площади, улицы, парки, отели республики.

Ежегодно **белорусские мастера участвуют в десятках отечественных и зарубежных выставок**, в престижной Венецианской биеналле, на Днях культуры Беларуси во многих странах мира.

Справочно: В Гродненской области действует **Гродненская областная организация ОО «Белорусский союз художников»**.

Созданная на базе художественных мастерских в 1971 г., она объединила живописцев и графиков, скульпторов и мастеров интерьера, художников монументального и декоративно-прикладного искусства, что живут и работают в Гродно и области. У истоков создания организации стояли художники И. Пушков (первый председатель организации), М. Плужник, М. Якунин, В. Савицкий, Г. Буралкин и т. д.

В 2015 году гродненской художнице Валентине Шоба вручена престижная премия Тейлора на международной выставке в Париже. Премия на этой выставке была вручена впервые художнику из Беларуси.

Нельзя отдельно не отметить художников стеклозавода “Неман”, чьи произведения выделяются оригинальностью и разнообразием художественной стилистики, техник формообразования и декорирования, самобытностью композиционных решений.

Свыше 20 лет традиционно в третий месяц осени в г.Минске проходит крупнейший **Международный кинофестиваль «Лістапад»**. В его работе принимают участие кинематографисты многих стран мира, презентуя зрителю свои конкурсные киноленты. А в г.Могилеве ежегодно проводится **Международный анимационный кинофорум «Анімаеўка»**. Белорусские мастера анимации широко известны в мире, и не раз привозили с подобного рода фестивалей высшие награды.

Массу поклонников и участников собирают в стране и многочисленные **международные фестивали театрального искусства:**

Международный молодежный театральный форум «Март@контакт» в г.Могилеве, Международный фестиваль кукольных театров «Лялькі над Нёманам» в г.Гродно, Международный театральный фестиваль «Белая вежа» в г.Бресте, «Славянские театральные встречи» в г.Гомеле, Международный форум театрального искусства «ТЕАРТ» и Международный фестиваль театрального искусства «Панорама» в г.Минске, Международный фестиваль современной хореографии IFMC в г.Витебске. Разнообразные яркие фестивали и праздники проводит Большой театр оперы и балета Беларуси.

В нашей стране любому человеку предоставлено право на свободу самовыражения. Белорусское государство с первых лет независимости оказывает всемерную поддержку писателям, поэтам, драматургам и публицистам, стремится создать все условия для их деятельности, заботится о формировании в обществе атмосферы творчества.

Литература может выступать как созидающим, так и деструктивным фактором. К сожалению, **сегодня не всегда литературные произведения воспитывают у читателей чувства патриотизма и социальной справедливости, способствуют консолидации общества.** Книжные и журнальные страницы, театральная сцена и интернет-среда не должны быть ареной разжигания социальной и межнациональной вражды, тиражирования зла и аморальности.

Многогранный труд писателей-современников, объединенных в **Союз писателей Беларуси** (10-летие создания которого мы отметили в 2015 году) помогает понять, зачем мы живем, почему нам нужно самим решать свою судьбу, что мы можем дать миру, чтобы сделать его лучше.

***Справочно:** За 10 лет Гродненское областное отделение выросло с 12 до 40 человек. Писателями отделения издано 165 книг, многие из которых отмечены наградами областного и республиканского уровней.*

Медалями Союза писателей “За вклад в литературу” награждены М. Дукса, М. Шевченок, В. Кудлачэв.

Медалью и орденом Франциска Скарины – В.Черепица; медалью – Л. Кебич.

Имя детского поэта Виктора Кудлачэва внесено в Книгу Славы Гродненской области. Его имя присвоено библиотеке УО «Гуманитарный колледж Гродненского государственного университета им. Янки Купалы».

Концертную деятельность в нашей стране осуществляют **18 государственных концертных организаций** республиканского и местного подчинения. Ведущая концертная организация страны – Белорусская государственная филармония. Крупнейшими творческими коллективами являются Национальный концертный оркестр Беларуси, Государственный симфонический оркестр, Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И.Жиновича, Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь имени Г.Ширмы, Национальный

академический народный хор Республики Беларусь имени Г.Цитовича, Государственный ансамбль танца Беларуси, Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль «Хорошки», Белорусский государственный ансамбль «Песняры» и многие другие.

Справочно: В Гродненской области функционирует 5 профессиональных концертных организаций. В 2015 году звание Заслуженный коллектив Республики Беларусь присвоено ансамблю танца, музыки и песни «Белые Росы».

В Ошмянском районе насчитывается 19 коллективов со званием народный и образцовый: в сфере культуры – 12, образования - 6 и в других организациях -1.

Сегодня в системе Министерства культуры функционирует **151 музей**. Оценить белорусскую школу изобразительного искусства в полной мере можно, к примеру, в Национальном художественном музее, Музее современного изобразительного искусства, различных галереях, которые носят имена наших знаменитых художников-современников.

Справочно: В Гродненской области функционирует 18 музеев системы Министерства культуры. Кроме этого, созданы музеи на предприятиях и в учреждениях образования.

На территории Ошмянского района функционирует УК "Ошмянский краеведческий музей им.Ф.К.Богушевича". С ноября 2013 года в музее работает новая экспозиция.

В 2014 году на II Национальном форуме «Музеи Беларуси» в номинации «Лучшее художественное проектирование» победителем признана экспозиция Ошмянского краеведческого музея им.Ф.Богушевича.

В этом году исполняется 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Героические события 1941–1945 гг., вписанные золотом в наше творческое наследие, никогда не исчезнут из памяти белорусов.

Человек, побывавший в галерее Героя Беларуси, Народного художника СССР, участника Великой Отечественной войны М.Савицкого, навсегда запомнит его искусство, наполненное не только высоким мастерством живописца, но и его болью за величайшую народную трагедию XX века – Вторую мировую войну. В ее страшном горниле сгорели жизни каждого третьего белоруса.

Именно потому не смолкают колокола во всемирно известном Мемориальном комплексе «Хатынь» под г.Минском.

Именно потому талантливые белорусские архитекторы, дизайнеры, скульпторы, музейщики кропотливо работали над экстерьерами и экспозиционными площадями нового здания Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны на столичном проспекте Победителей.

Именно потому не прекращаются потоки туристов в Брестскую крепость, мужественные защитники которой первыми приняли на себя вероломный удар немецко-фашистских войск 22 июня 1941 г.

Интенсивно развивается **международное культурное сотрудничество**, расширяется презентация достижений белорусской национальной культуры за пределами нашей страны. Одной из форм такого сотрудничества является проведение **Дней культуры** Республики Беларусь в разных странах мира и Дней культуры зарубежных стран в Беларуси.

В 2015 году состоялись Дни культуры Республики Беларусь в Китайской Народной Республике, в Молдове, Таджикистане и Туркменистане.

В Беларуси в течение минувшего года прошли Дни культуры Социалистической Республики Вьетнам, Фестиваль пакистанского кино, Дни культуры Лаосской Народно-Демократической Республики, Дни культуры Китайской Народной Республики.

В рамках визита в Беларусь Председателя КНР Си Цзиньпина 10-12 мая 2015 г. подписано Соглашение между Правительствами Беларуси и Китая о взаимном учреждении культурных центров, утвержденное Указом Президента Республики Беларусь от 7 мая 2015 г. № 191. В настоящее время Министерством культуры Республики Беларусь совместно с Посольством Беларуси в Китае прорабатывается вопрос по концепции работы белорусского культурного центра в г.Пекине, определении его месторасположения, решении вопросов деятельности.

В 2016 году запланировано проведение Дней культуры Республики Беларусь в Российской Федерации, Лаосской Народно-Демократической Республике, Республике Индия, Демократической Социалистической Республике Шри-Ланка, а также Дней культуры Республики Таджикистан, Республики Молдова, Турецкой Республики, Исламской Республики Пакистан, Республики Армения в Беларуси.

Беларусь в Год культуры продолжит свое участие в программах и проектах ООН, ЮНЕСКО, Международного комитета по организации фольклорных фестивалей, Международного совета по народному творчеству, Международного совета музеев.

В стране сохранена и успешно развивается целостная система художественного образования, начиная от детских школ искусств и заканчивая учреждениями высшего образования сферы культуры.

Подготовка кадров сферы культуры высокой квалификации ведется прежде всего в трех профильных высших учебных заведениях страны. Это – Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусская государственная академия музыки и Белорусская государственная академия искусств. В вузах сферы культуры открыта подготовка специалистов по 9 новым специальностям и направлениям специальностей. В республике функционируют **21 учреждение среднего специального образования, 430 детских школ искусств.**

Справочно: В Ошмянском районе музыкально-эстетическим образованием детей и подростков занимаются 2 государственных учреждения образования «Ошмянская детская школа искусств» (директор Можейко Ж.А.) и «Гольшанская детская школа искусств» (Трот Н.В.).

В агрогородке Боруны открыты классы ГУО «Гольшанской детской школы искусств». В агрогородках Новоселки, Кольчуны, Жупраны, Мурованая Ошмянка и в деревне Гроди классы ГУО «Ошмянской детской школы искусств».

В школах искусств обучается 516 учащихся, 276 из которых - дети из сельской местности. Музыкальным образованием охвачено 16,2% учащихся общеобразовательных школ района.

Обучение ведется по 12 специальностям: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы, эстрадное и хоровое пение, изобразительное искусство, хореография, духовое отделение.

За счет бюджетных средств обеспечивается деятельность государственных музеев, библиотек, клубных учреждений и учреждений образования сферы культуры, также осуществляется поддержка государственных театрально-зрелищных организаций, парков культуры и отдыха и зоопарков, киноvideопрокатных организаций.

Тем не менее, наметилась тенденция снижения расходов на культуру в консолидированном бюджете в доле ВВП: с 0,51% в 2012 году до 0,44% в 2014 году и до 0,39% в 2015 году (оценка). Расходы на культуру в консолидированном бюджете на 2016 год составят 3 917,1 млрд. рублей.

Внебюджетные (собственные) доходы в 2015 году планируются в сумме 1309,8 млрд. руб., что больше, чем в 2011 году, в 4,3 раза.

Объем экспорта услуг в области образования за январь-сентябрь 2015 г. составил 2 234,5 тыс. долларов США (177,5% по сравнению с соответствующим периодом 2011 года).

Увеличиваются доходы от кинопоказа и других услуг кинопрокатных и кинозрелищных организаций (с 72,8 млрд. рублей в 2011 году до 269,9 млрд. руб. в 2014 году).

Совместно с заинтересованными организациями будет продолжена работа по повышению заработной платы работникам культуры. На протяжении последних лет наблюдается тенденция к снижению процента среднемесячной заработной платы работников культуры по отношению к среднемесячной заработной плате по республике. Наиболее высокого уровня (80%) данный показатель достигал в 2006 году, к 2015 году он снизился до 61%.

Справочно: Расходы на культуру в 2015 году по Ошмянскому району составили 12383,0 млн. руб., что составляет 4,4 % от районного бюджета, в 2016 году составляют 13960,9 млн. руб., 4,2 процента от районного бюджета.

В 2015 году получено внебюджетных доходов на сумму 1435,1 млн. рублей, что к уровню 2014 года составило 113,6% (1 263,1 млн. рублей).

На 2016 год план внебюджетных доходов составляет 1695,0 млн. руб., что составляет 118 % к уровню 2015 года.

Поставлена задача **повысить социальную и экономическую отдачу от функционирования сферы культуры**. Сегодня на первый план выходит более эффективное использование государственных средств.

Основные задачи, которые стоят перед отраслью культуры на пятилетку:
сохранение культурной идентичности белорусского народа;
развитие национальных творческих традиций и отечественного кинематографа;

широкое привлечение населения к занятиям художественным творчеством;
укрепление положительного имиджа Беларуси в международном культурном сообществе;

развитие системы непрерывного художественного образования, поддержка талантливой молодежи;

внедрение новых информационных продуктов и технологий в сферу культуры, новых стандартов качества услуг культуры;

создание современных центров культуры, брендового регионального продукта и услуг, основанных на местных культурных традициях, а также связанных с использованием историко-культурных ценностей.

Таким образом, главный акцент в Год культуры будет сделан на художественной культуре, не останутся без внимания и другие сферы: культура производства и земледелия, культура семейных отношений и быта, культура обустройства населенных пунктов.

Год культуры придаст живущим на белорусской земле людям новые творческие силы, знания, созидательную энергию, которые позволят успешно развивать экономику, политику и социальную сферу. Мероприятия в культурной сфере нацелены также и на духовное развитие отдельно взятой личности, возможную переоценку некоторыми гражданами своих жизненных приоритетов.

Без проведения государственной культурной политики невозможны консолидация и динамичное развитие общества. Только так мы сумеем сберечь свою богатую материальную и духовную культуру, высокие нравственные идеалы, свою славянскую идентичность.

*Информационно-аналитический
 Центр при Администрации
 Президента Республики Беларусь*

*Главное управление идеологической
 работы, культуры и по делам
 Гродненского облисполкома*

*Отдел идеологической работы,
 культуры и по делам молодежи
 Ошмянского райисполкома*