

Деятели литературы, культуры и искусства

ДОРОГОСТАЙСКИЙ

Криштоф Николай

02.03.1562–03.08.1615

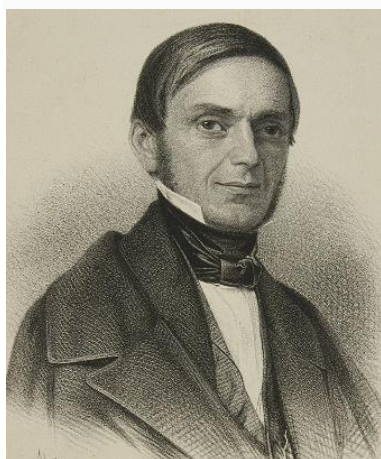


Дорогостайский Криштоф Николай, государственный и военный деятель ВКЛ XVI - начала XVII вв., поэт, писатель, доктор медицины. Родился 02.03.1562 г., часть своей жизни провел в имении Мурованая Ошмянка, оставшееся ему в наследство от отца Николая Дорогостайского. Здесь работал над книгой «Гиппика», которая была впервые издана в Кракове в 1603 г. Сегодня «Гиппика» представляет собой не только памятник литературы и искусства, но и является источником ценной информации об истории коневодства на белорусских землях. Позже в имении Мурованая Ошмянка К. Дорогостайский заложил типографию (около 1615).

ОДЫНЕЦ

Антон Эдвард

25.01.1804–15.01.1885



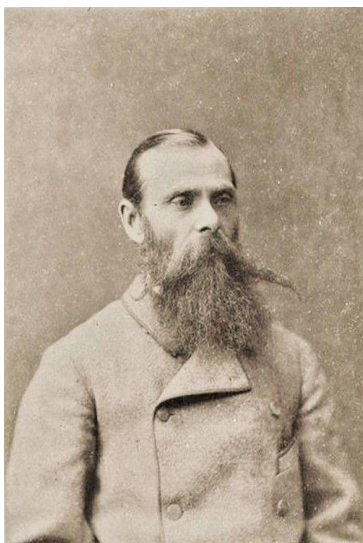
Поэт, переводчик, мемуарист, издатель. Родился в д.Гейстуны Ошмянского уезда. Окончил базилианскую школу в Борунах (1820), Виленский университет (1823). Одынец автор мемуарных «Писем из путешествия» (1875–1878), «Воспоминаний из прошлого» (1884), стихотворных драм «Фелицита, или карфагенские мученики» (1849). Много стихотворений А. Одынец написал в честь известных литераторов и ученых, среди них «Адаму Мицкевичу».

КОРЧЕВСКИЙ ЮЛИАН **декабрь 1806–январь 1833**



Белорусский художник, родился в г. Ошмяны, учился у известного живописца Яна Рустема. Совершенствовал свое мастерство в Дрездене, Париже, Лондоне, Риме. Под влиянием А.Мицкевича создал несколько картин из народной жизни Беларуси. Основные сюжеты произведений – жанровые сцены из жизни местных жителей. Юлиан Карчевский написал несколько картин в этом жанре: «Русская быстрая почта», «Еврейские похороны», «Еврейская корчма», «Евреи в дороге», «Постой». По словам Ю.Вильчинского, произведения Юлиана отличались «...своим особым колоритом и композицией...Они (картины) были написаны широкой и смелой кистью...». Выставка в 1830 г. в Капитолии принесла ему европейскую известность.

БОГУШЕВИЧ **Франтишек Казимирович** **21.03.1840–28.04.1900**



Белорусский поэт, прозаик, журналист, адвокат. Родился в фольварке Свираны Виленской губернии. Основоположник критического реализма в белорусской литературе. Стихи Ф. Богушевич начал писать в юношеском возрасте. Многие стихотворные произведения составили 2 поэтических сборника: «Дудка белорусская» (1891), «Смык белорусский» (1894). Основные темы творчества Ф. Богушевича: жизнь белорусского народа, борьба с угнетателями, отношение к родному слову. Последние годы жизни Ф.К.Богушевич провел в Кушлянах. Похоронен на кладбище в Жупранах Ошмянского района.

МИНЕЙКО ЗИГМУНТ **1840 - 27.12.1925**



Белорусский, польский, греческий общественный деятель, этнограф, коллекционер, журналист, мемуарист (более 40 томов). Родился в д.Болванишки Ошмянского уезда. Проектировал в Болгарии, Турции, Греции железные дороги, мосты, вел археологические исследования, напечатал первую этнологическую карту Эпира. С 1891 года жил в Греции. В 1896 году освещал ход Олимпийских игр в Афинах.

ЯНКОВСКИЙ ЧЕСЛАВ **09.12.1857–06.10.1929**



Историк, краевед, поэт, журналист. Родился в д. Поляны Ошмянского уезда. Печатал стихи, рассказы, статьи на темы литературы, переводы с Ф.Шиллера, Г.Гейне, Вольтера, И.Тургенева. Издал книги: «Из песни Литвина» (1881), «Арабески – зарисовки прозой» (1884), «Из заметок туриста» (1891), «Избранная поэзия» (1897) и другие. Настоящей энциклопедией из жизни Ошмянщины явилась историко-этнографическая работа «Ошмянский уезд. Материалы к истории земли и людей» (Ч. 1-4, Петербург, 1896-1900).

РУЩИЦ ФЕРДИНАНД

10.12.1870–30.10.1936



Живописец, график, театральный педагог. Родился в имении Богданово Ошмянского уезда. В 1897 году с успехом дебютировал на дипломной выставке, презентовав три большие картины: «Вечерняя звезда», «Тритоны» и «Весна», последнюю приобрел меценат Павел Третьяков. Наиболее известные картины Ф.Рушица «Эмигранты», «Лесной ручей» (1902), «Возле костёла» (1899) и другие. В Ошмянском краеведческом музее хранятся репродукции картин Ф.Рушица.

ЗЕЗЮЛЯ АНДРЕЙ

(Острамович Александр Степанович)

07.12.1878–17.01.1921



Белорусский поэт, католический священник. Родился в д.Новосяды Ошмянского уезда. Один с организаторов и участников съезда белорусского католического духовенства в Минске (1917). Издал сборник поэзии “З роднага загону” (1913), поэму “Слова праўды аб мове і долі беларуса” (Прага, 1917). Собирает народные песни, которые вместе с записями А.Гриневича составили сборник “Беларускія песні з нотамі” (т.2. 1912). Творчество А.Зезюли проникнуто христианским мировоззрением. В ней доминирует патриотическая, гражданская тема, идея возрождения Беларуси, вера в ее лучшее будущее.

СКАЧКОВСКАЯ
Зинаида Константиновна
07.11.1912–26.09.1994



Белорусский театральный деятель, заслуженный работник культуры БССР (1983). Родилась в д.Гравжишки Ошмянского района. После окончания драматических курсов в Минске работала в Белорусском театре имени Я. Купалы (1932–1945 гг. актриса, с 1946 г. помощник режиссера). В годы Великой Отечественной войны была в составе фронтовой бригады. Ее богатый опыт работы с режиссерами различных школ и направлений содействовал совершенному организационно-техническому и творческому процессу выпуска спектаклей (более 100). Сыграла ведущие роли в спектаклях «Великодушие» В.Головчинера, «Партизаны» К.Крапивы, «Бацькаўшчына» К.Черного, «Машенька» А. Афиногенова, «Жакерия» П. Мериме и другие.

ПИВОВАРЧУК
Мария Александровна
24.11.1929–15.03.1995



Библиотекарь, заслуженный работник культуры БССР (1972). Родилась в д.Заболотье Клещельского района Брестской области (по административному делению 1939 г.). В 1946 г. переехала в д. Гольшаны Ошмянского района Молодечненской области. Окончила Минский библиотечный техникум имени А.С.Пушкина (1955), Минский педагогический институт имени М.Горького (библиотечный факультет, 1961). С 1948 по 1990 годы работала заведующей Гольшанской сельской библиотеки. На протяжении 42 лет Мария Александровна добросовестно выполняла свой долг. Свои организаторские способности она проявила в работе клуба, сельсовета как агитатор и организатор молодежи. М.А.Пивоварчук приняла участие в республиканском совещании работников культуры (1957 г.). В 1960 году Гольшанской библиотеке присвоено звание «Лучшая сельская библиотека Республики». За отличную работу и заслуги в развитии культуры М.А.Пивоварчук награждена Почетной грамотой Министерства культуры СССР, медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд».

КОРЗУН

Эдуард Семенович

28.02.1932–24.07.2001



Учитель, краевед, автор книги «Гольшаны». Родился в д.Евсеевичи Копыльского района Минской области. Окончил Белорусский государственный университет (исторический факультет, 1957). Более 20 лет работал директором Гольшанской средней школы. Краеведческой деятельностью начал заниматься с 1962 года. Выезжал работать в библиотеки и музеи Минска, Гродно, Вильнюса, Молодечно, вел переписку с библиотеками и музеями Москвы, Санкт-Петербурга. Встречался со старожилами, знаменитыми земляками, разработал памятку и организовал сбор экспонатов учениками, учителями, родителями, участвовал в археологических раскопках. История Гольшан определила его направление в краеведении. Собранный материал позволил Э. Корзуну создать в школе историко-краеведческий музей (1963) и издать книгу «Гольшаны» (Мн., 1987).

КОРЕНЕВСКИЙ

Александр Григорьевич

15.07.1939–16.05.2003



Журналист, краевед, педагог. Главный составитель книги «Памяць. Ашмянскі раён» (2003). Родился в д.Милушево Новогрудского района. Окончил Белорусский государственный университет (факультет журналистики, 1968). С 1967 г. по 1980 г. директор краеведческого музея имени Ф.К.Богушевича. Александр Григорьевич много сил отдавал сбору предметов, исторических документов, связывался со многими архивами и неустанно искал дополнительные сведения об Ошмянщине и ее людях. Результат этих поисков — многочисленные статьи в районной газете, для которой он становится постоянным и надежным автором, с 1980 г. — постоянным сотрудником редакции районной газеты «Красное знамя». Во второй половине 1990 года полностью отдался работе над книгой «Память: историко-документальная хроника Ошмянского района».

НИКОЛАЕВ
Юрий Иванович
14.09.1934–03.11.2013



Заслуженный работник культуры БССР (1989), Заслуженный журналист (2009), Почетный гражданин г. Ошмяны (2009), редактор газеты “Ашмянскі веснік” (1969–2005). Родился в г.Кронштадт Ленинградской области. Окончил Белорусский государственный университет (факультет журналистики, 1960). За цикл материалов о становлении местной печати на западных территориях республики после воссоединения Западной и Восточной Беларуси присуждено звание лауреата премии Белорусского союза журналистов в республиканском творческом конкурсе «Золотое перо».

Из-под пера Ю.И.Николаева вышло множество статей на злобу дня, он автор многих лирических зарисовок, автор книги “На хвалі часу, у плыні жыцця” (2009).

ГИРУЦЬ-РУСАКЕВИЧ
Валентина Францевна
18.10.1953 – 22.01.2021



Белорусская поэтесса, журналистка. Родилась в д.Михайловщина Ошмянского района. Член Союза писателей Беларуси (1998). Окончила Михайловщинскую среднюю школу (1970), Белорусский государственный университет (факультет журналистики, 1975). Работала в Воложинской районной газете “Працоўная слава”. С 2004 года руководитель народного литературно-художественного объединения “Рунь”.

Первая книга «Я открываю вам душу» вышла в конце 1996 г. в серии «Библиотека журнала «Молодость». До этого были публикации в журнале “Полымя”, газетах «Республика», «Народная газета», «Минская правда». Позже вышли сборники стихов: “Пад зоркаю лёсу” (1999), “Мовай сэрца” (2008), “На нітцы часу” (2018), “Куток мой родны, вёсачка мая” (2020). Кнігі для дзяцей “Каляровыя вятры” (2011), “А ці ведаеце вы?” (2013). Тематика стихов В. Гируть-Русакевич разная, но главная – любовь к своей Малой Родине, людям, живущим рядом, друзьям, близким.